Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

La

Danse Interrompue

Vaudeville en un Acte

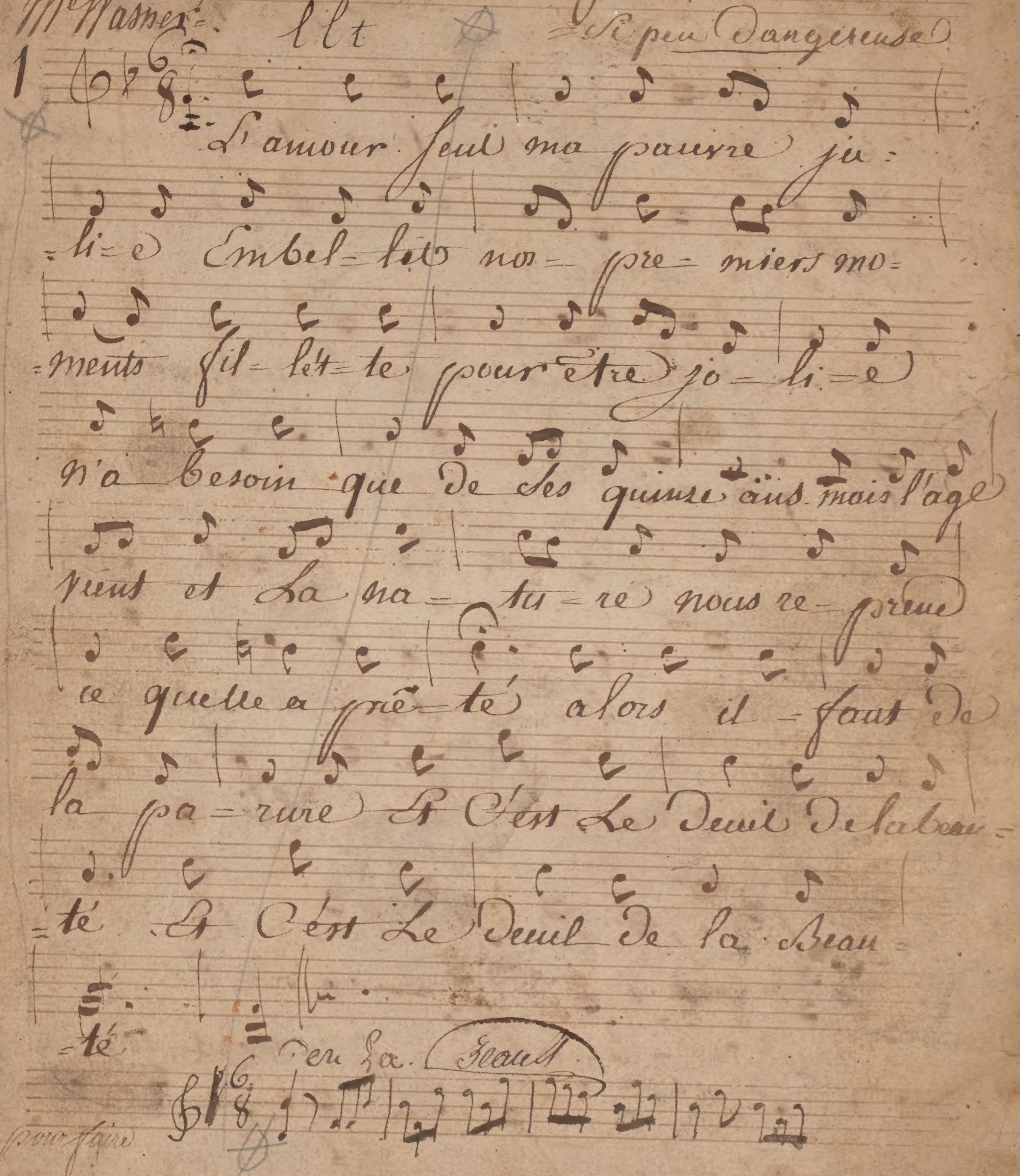
Partie Chantante

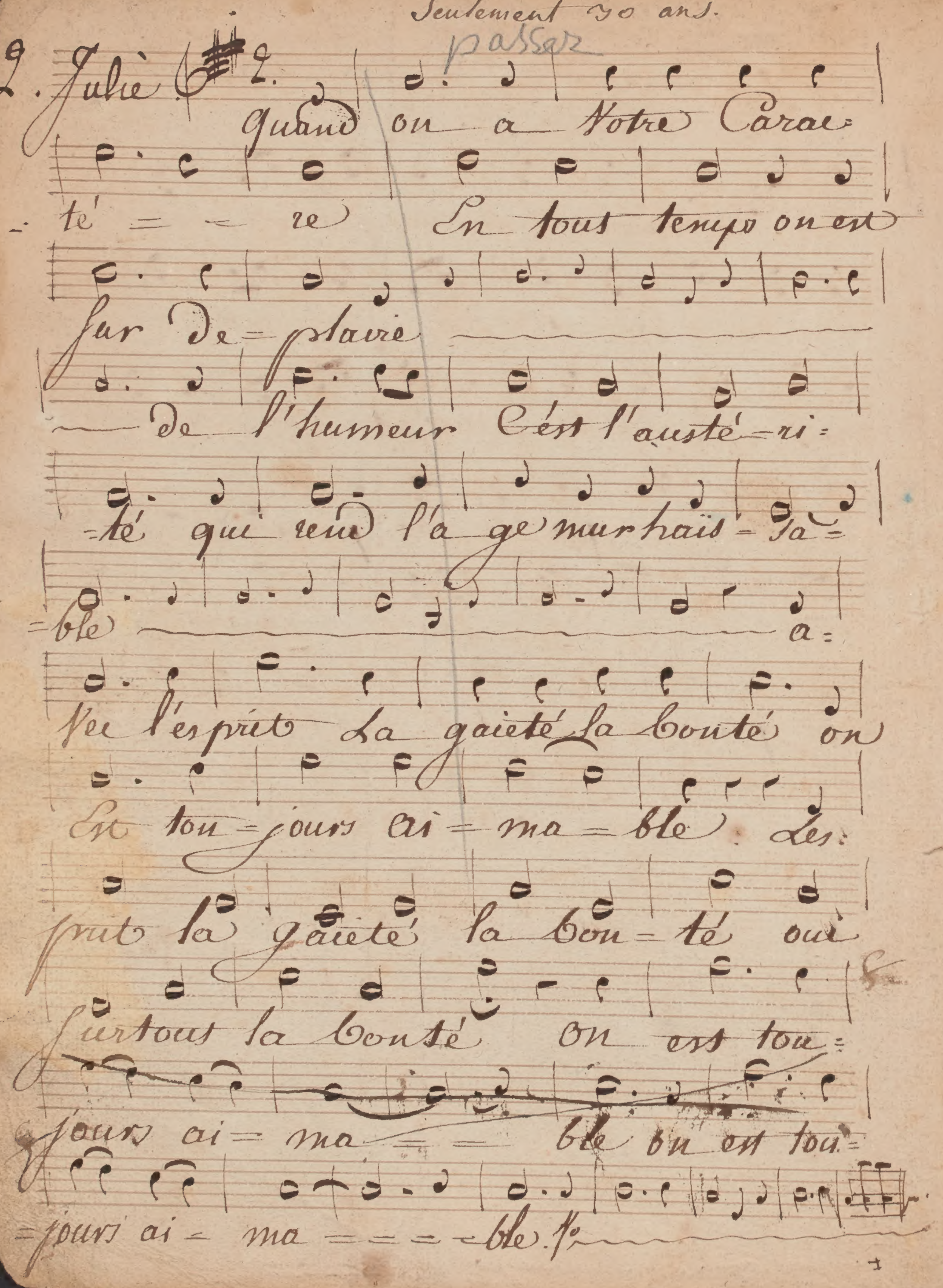
En 4 parties
et 8 petites parties pour les coulisses.

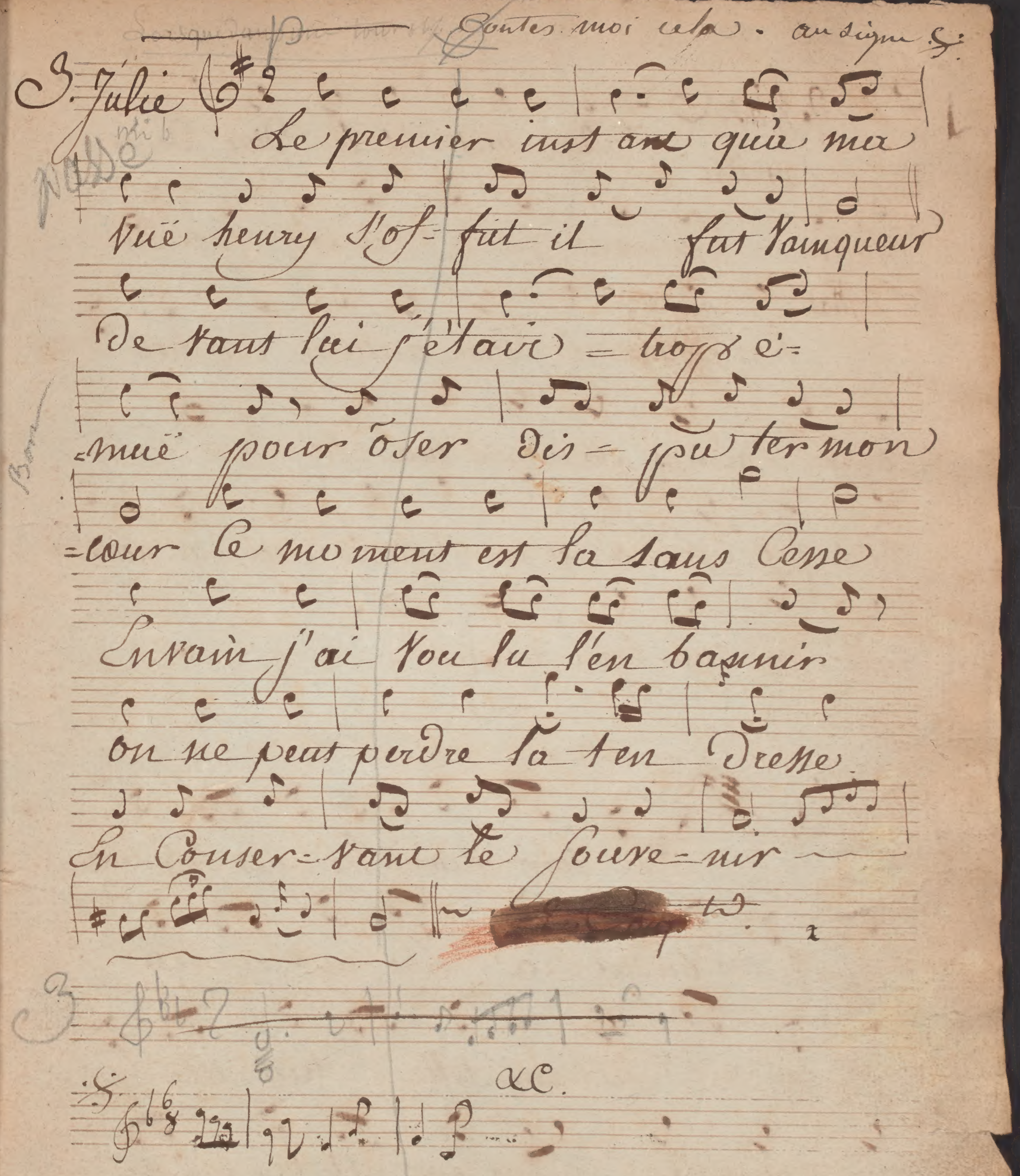
24 f

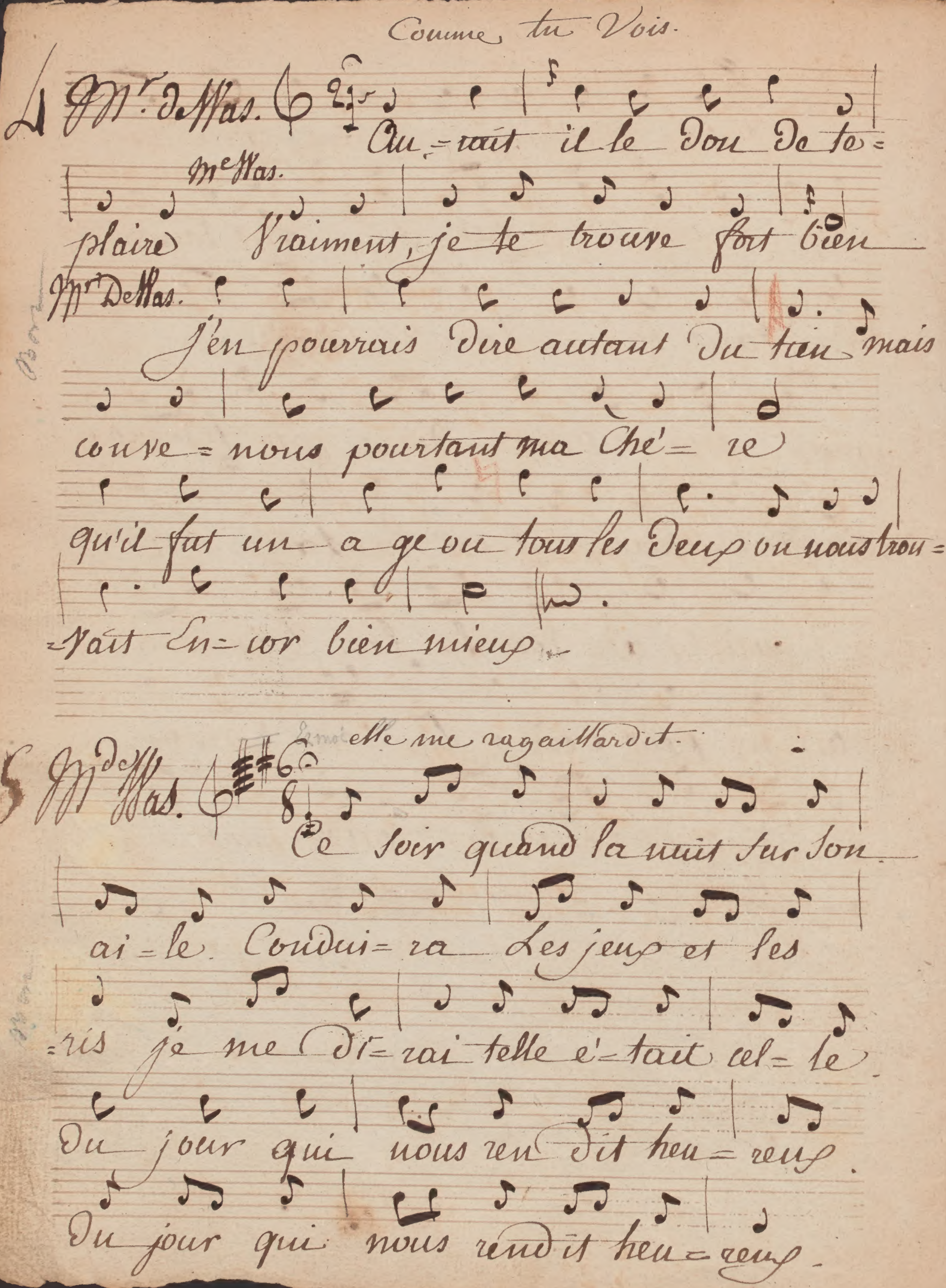
La Danse Interrompuë ; Canto

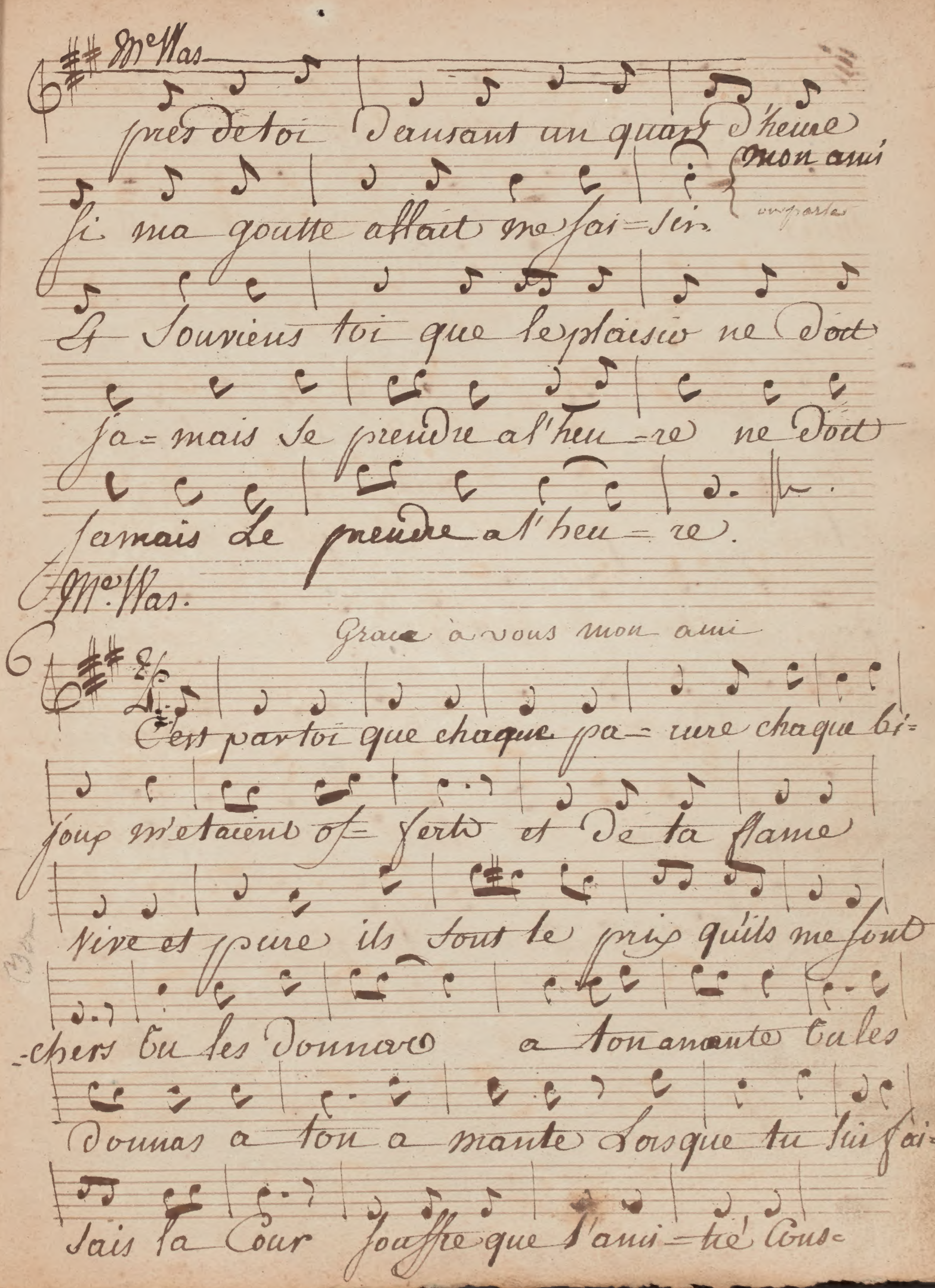
Mlle Wasner

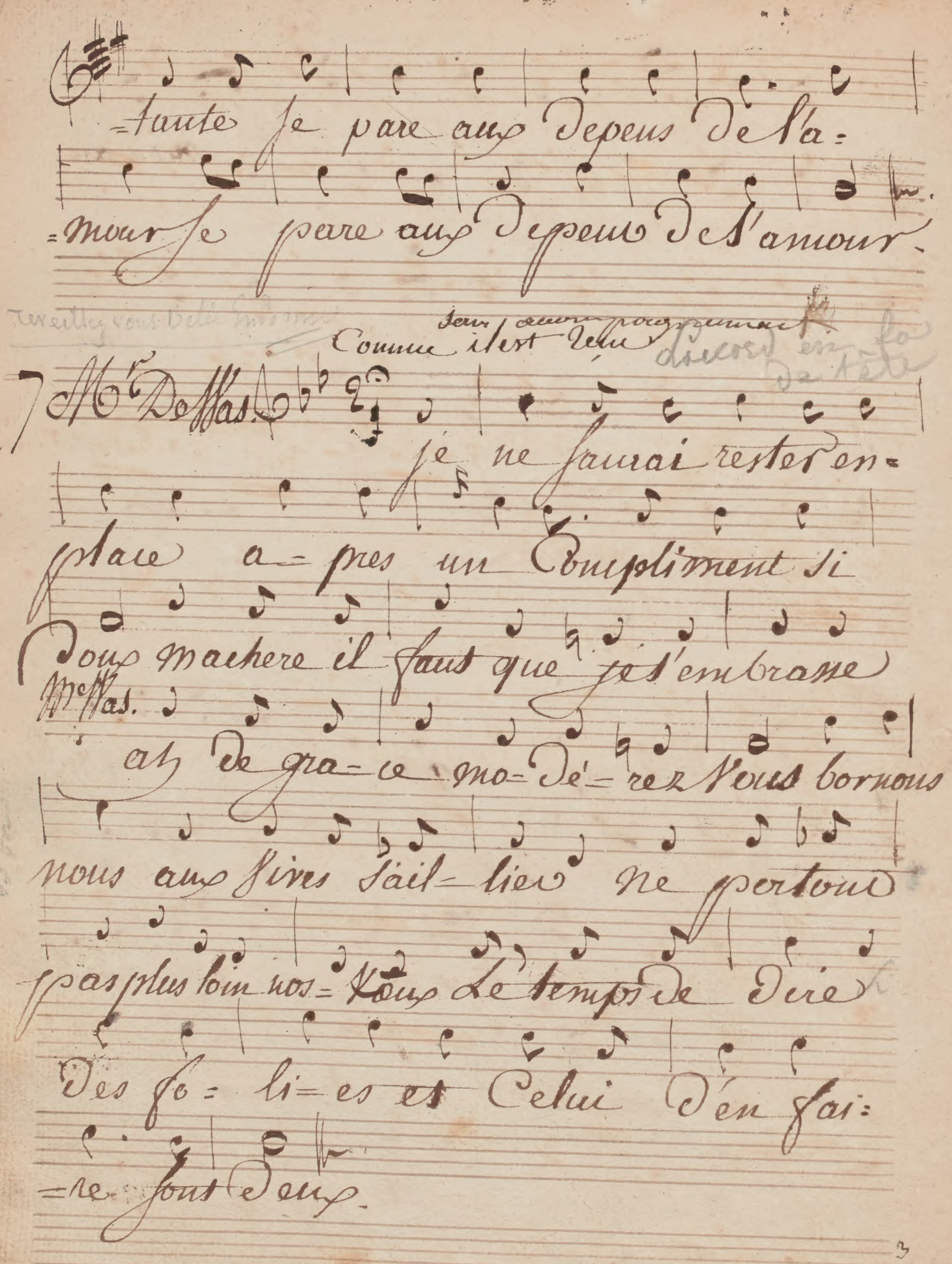


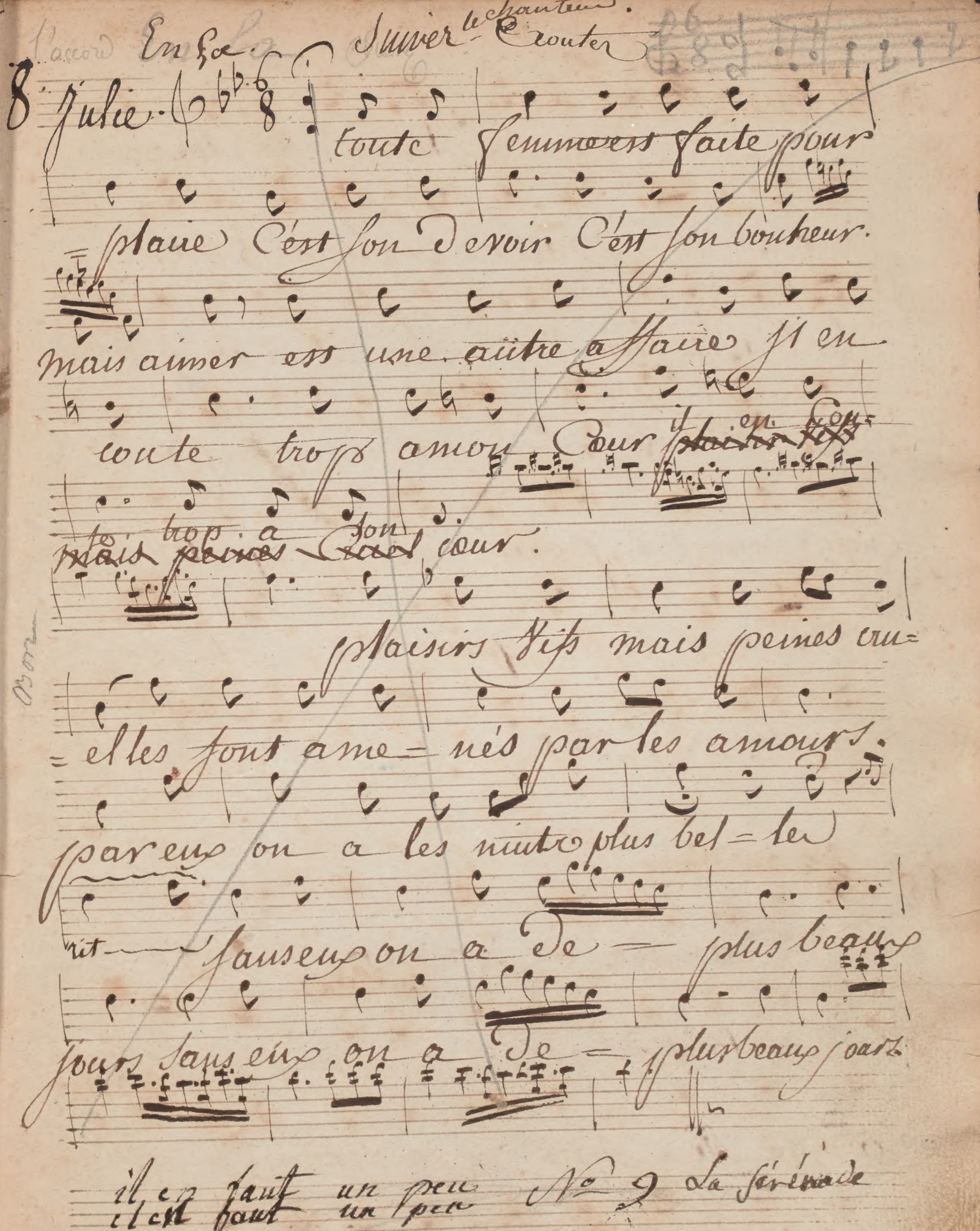

Seulement 70 ans.
passer
2. Julie
Quand on a votre Carac=
té = = re En tout temps on est
sur de= plaire
de l'humeur C'est l'austé=ri=
=té qui rend l'a ge marhaïs=sa=
=ble a=
vec l'esprit La gaieté la bonté on
est tou=jours ai=ma=ble Les=
prit la gaieté la bon=té oui
Surtout la bonté on est tou=
jours ai=ma = = ble on est tou=
=jours ai= ma = = = =ble. Fin

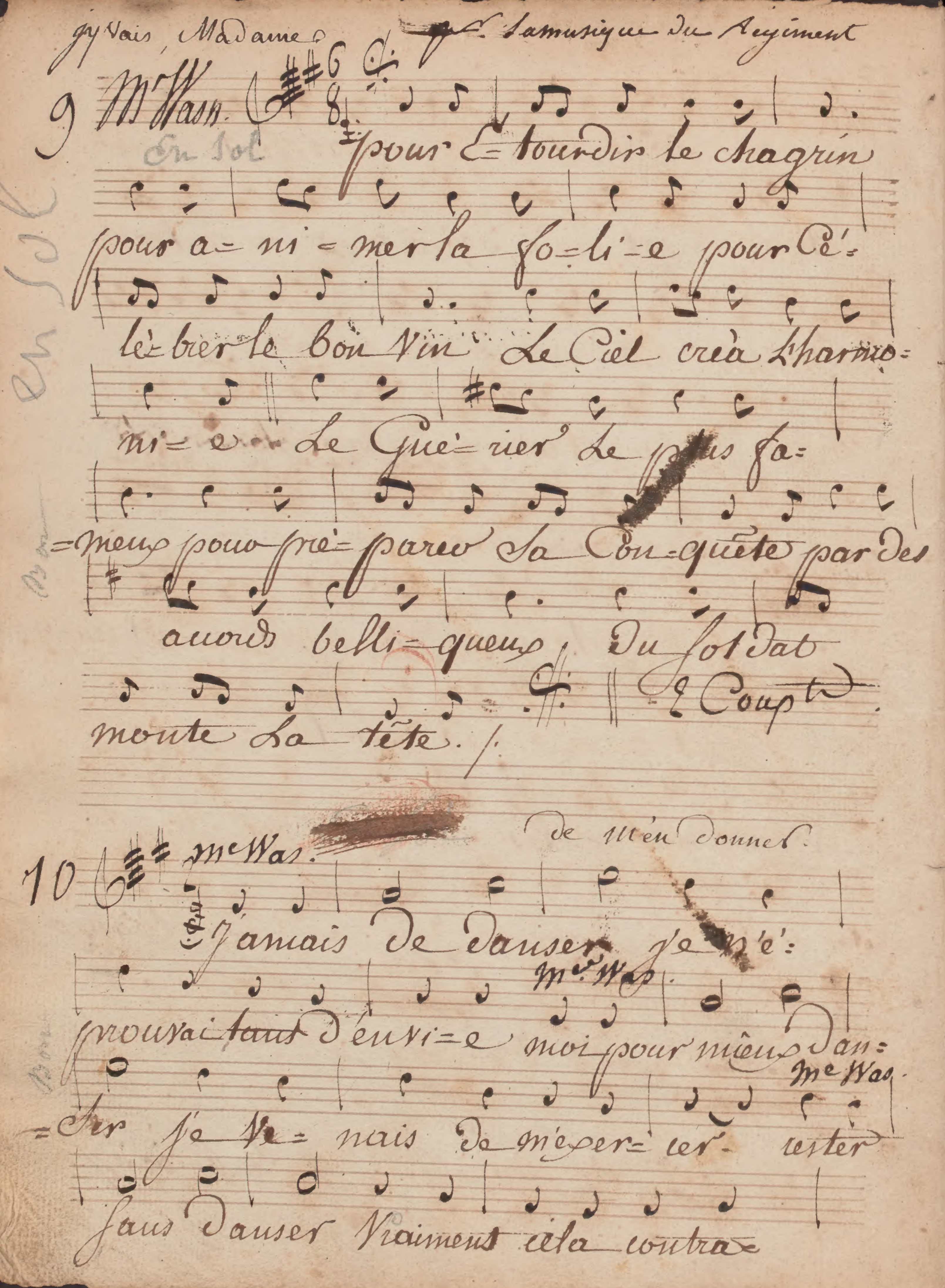

Contes moi cela. au signe 𝄋
3. Julie
Le premier inst ant qu'à ma
vue henry s'of= frit il fut vainqueur
de tant lui s'était = trop é=
=mue pour oser dis= puter mon
=cœur le moment est la sans cesse
En vain j'ai voulu l'en bannir
on ne peut perdre la ten dresse
En conser=vant le souve=nir
mi b
3
XC.

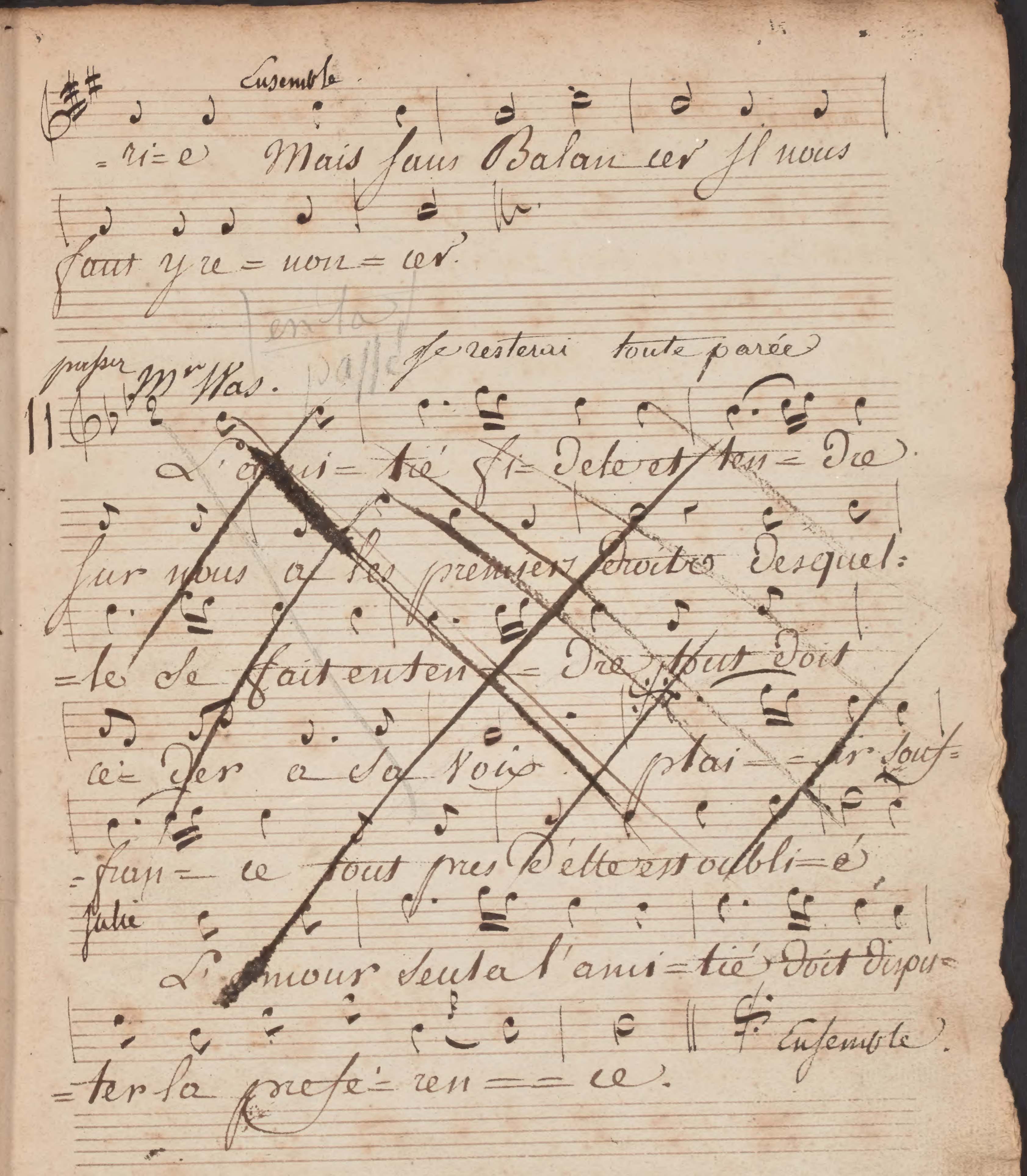

Comme tu Vois.
4 Mr. de Was.
Au-rait il le don de te-plaire
Me Was.
Vraiment, je te trouve fort bien
Mr De Was.
J'en pourrais dire autant du tien mais
convenons pourtant ma Chè-re
qu'il fut un a-ge où tous les Dieux ou nous trou-
-vait En-cor bien mieux
elle me ragaillardit.
5 Mr de Was.
Ce soir quand la nuit sur son
ai-le Condui-ra les jeux et les
-ris je me di-rai telle é-tait cel-le
Du jour qui nous rendit heu-reux.
Du jour qui nous rendit heu-reux.


Me Was
près de toi dansant un quart d'heure
si ma goutte allait me sai-sir
mon ami
on parle
4 Souviens toi que le plaisir ne doit
ja-mais se prendre à l'heu-re ne doit
jamais se prendre à l'heu-re.
Mr. Was.
Grace à vous mon ami
6 C'est par toi que chaque pa-rure chaque bi-
joux m'étaient of-ferts et de ta flame
vive et pure ils sont le prix qu'ils me sont
chers tu les donnas à ton amante tu les
donnas à ton amante lorsque tu lui fai-
sais la Cour souffre que l'ami-tié cons-


=tante je pare aux depens de l'a=
=mour je pare aux depens de l'amour.
reveillez vous belle endormie
Comme il est venu
7 Mr Deffas.
je ne saurai rester en=
place a=pres un Compliment si
doux ma chere il faut que je l'embrasse
Mr Deffas.
ah de gra=ce mo=dé=rez vous bornous
nous aux vives sail=lies ne portons
pas plus loin nos=vœux Le temps de dire
Des fo=li=es et Celui d'en fai=
=re sont deux.
3


l'accord En fa
Suivez le chanteur - Ecouter
8 Julie.
toute femme est faite pour
plaire C'est son devoir C'est son bonheur.
mais aimer est une autre affaire si en
coute trop amour Cœur il en cou=
te trop a son cœur.
plaisirs vifs mais peines cru=
=elles sont ame=nés par les amours.
par eux on a les nuits plus bel=les
rit— sans eux on a de— plus beaux
jours sans eux on a de— plus beaux jours.
il en faut un peu
il en faut un peu
No 9 La sérénade


gy vais, Madame
Samusique du Regiment
9 Mr Wasn.
En sol
pour Etourdir le chagrin
pour a=ni=mer la fo=li=e pour Cé=
lé=brer le bon vin Le Ciel créa L'harmo=
ni=e Le Guer=rier Le plus fa=
=meux pour pré=parer sa Con=quete par des
accords belli=queux Du soldat
monte La tête. 2 Coupt
En sol
10 Mr Was.
de m'en donner
Jamais de danser je n'é=
Mr Was
prouvai tant d'envi=e moi pour m'en dan=
Mr Was.
=ser je ve=nais de m'exer=cer= rester
sans danser Vraiment cela contra=


Ensemble
=ri=e Mais sans Balan=cer Il nous
faut y re=non=cer.
en la
passé
11 Mr Was.
Je resterai toute parée
L'ami=tié fi=dele et ten=dre
sur vous a ses premiers droits desquel=
=le se fait enten=dre tout doit
ce=der a sa voix plai=sir souf=
=fran=ce tout pres d'elle est oubli=é
Julie
L'amour seul a l'ami=tié doit dispu=
=ter la préfé=ren=ce.
Ensemble.

Comme ils étaient il y a 20 ans.

12. Cabanel.

Tou= jours tou= jours el=
=le est toujours la même Dans sa
gaie= té Es= prit diver= si= té De
mon cœur enchanté Tout Le bon=
=heur su= prême ... Et pour la bonne hu=
=meur la bonté La dou= ceur Tou=
=jours tou= jours il est toujours le
même

M^r Was

M^r Was

passé

Comment donc Madame

passer

13. Cabanel

Ju gez du Sol dat fran=
=çais Et Le cœur et La tê= te.
Il ne re fu= se jamais un combat

---

u= ne fê= te Sachant employer
ses loi= sirs gaiement toutemps se pas=
=se Et La fa= ti= gue des plai=
=sirs des travaux Le delas= =se.

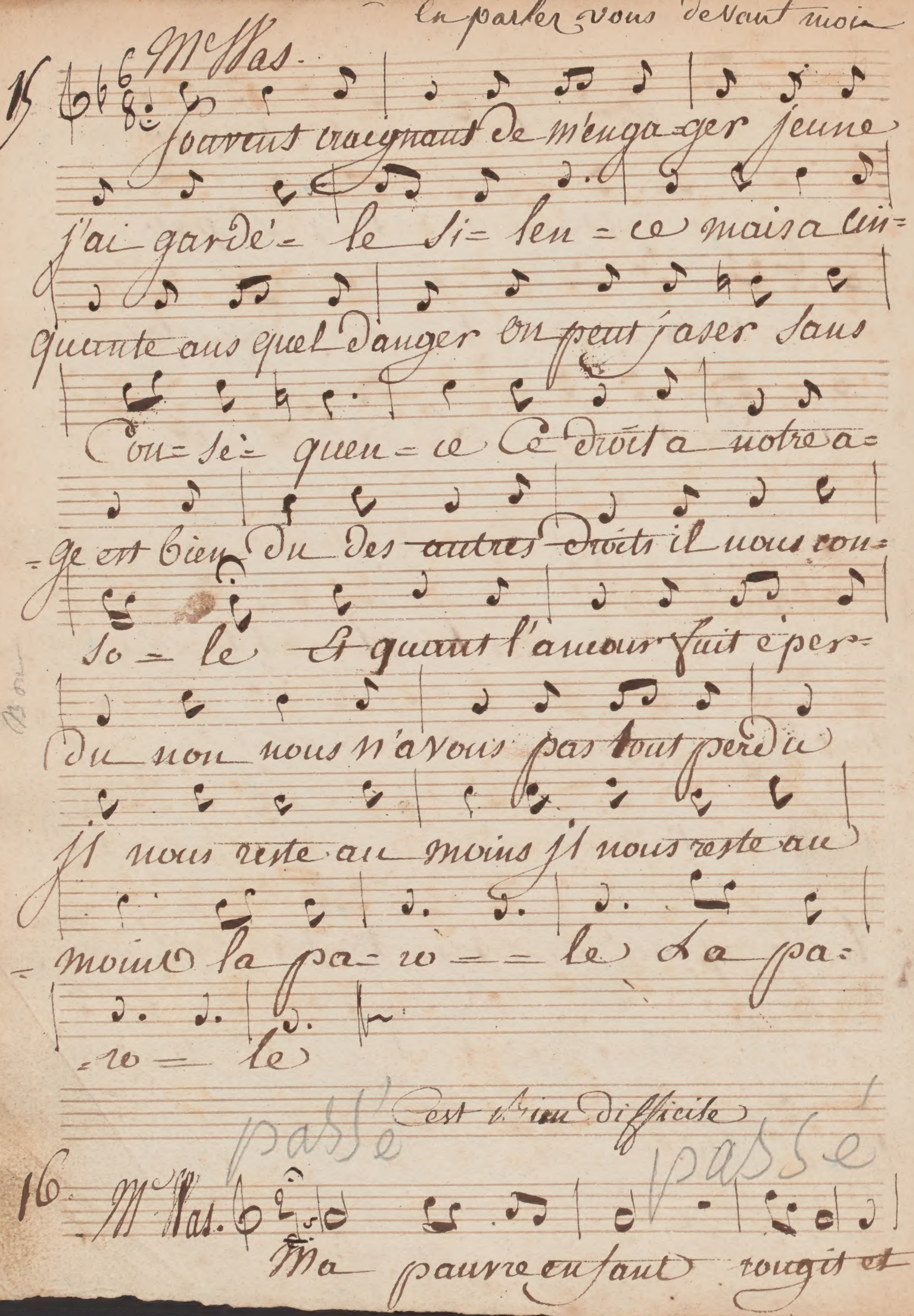
Comment à mon âge

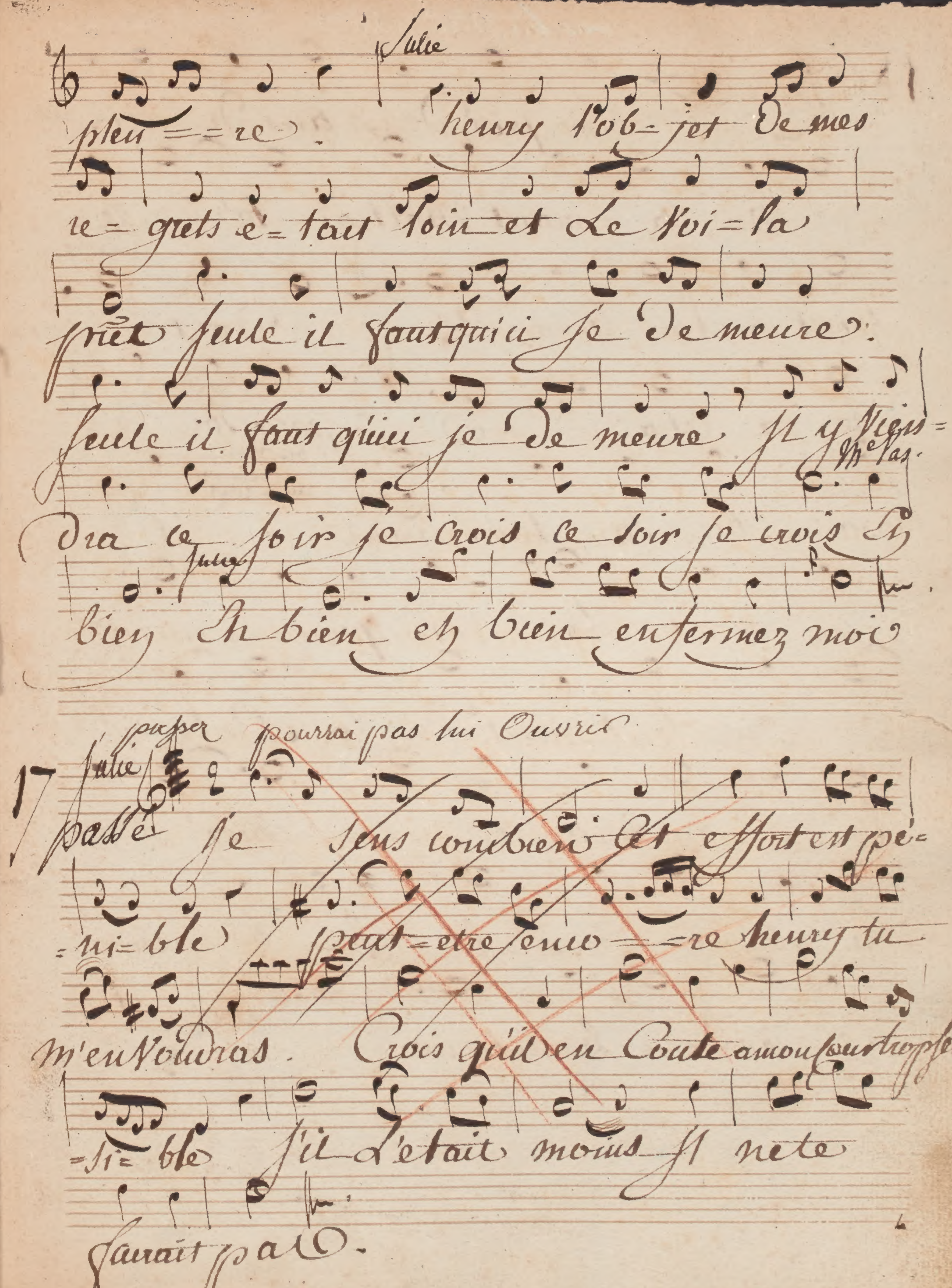
14. Cabanel

Par la gloire et l'amour en
tout temps parta= gé Le cœur d'un mili=
=taire est il ja= mais a= gé Sous
les drapeaux de Mars tant qu'il est enga=
=gé pour= rait il a Ci= thère ob=
=tenir un Con gé.

Bon

Bon


En parler vous devant moi
15 Mlle Mas.
Souvent craignant de m'engager jeune
j'ai gardé le si=len=ce mais a cin=
quante ans quel danger on peut jaser sans
con=se=quen=ce ce droit a notre a=
=ge est bien du des autres droits il nous con=
so=le Et quant l'amour fait éper=
du non nous n'avons pas tout perdu
il nous reste au moins il nous reste au
moins la pa=ro==le la pa=
=ro=le
C'est bien difficile
passé
passé
16. Mlle Mas.
Ma pauvre enfant rougit et


Julie
pleu==re. henry l'ob=jet de mes
re=grets é=tait loin et le voi=la
prêt seule il faut qu'ici je de meure.
seule il faut qu'ici je de meure il y vien=
Mlle Mas.
dra ce soir je crois ce soir je crois Eh
Julie
bien eh bien eh bien enfermez moi
passer pourrai pas lui Ouvrir
17 Julie
passé
Je sens combien cet effort est pé=
=ni=ble peut=etre enco==re henry tu
m'en voudras. Crois qu'il en coute a mon coeur trop sen=
=si=ble s'il l'était moins il ne te
saurait pas.

un couplet sans lui rien dire

18. henry — passer

A=pres deux ans de pei=

=ne Un a=mant Mattrai=té=re=

=vient a la beau té Dont il por=

=te la chai=ne pour son re=

=pos ou son tourment si

ne veut la voir qu'un moment

Un seul mot de sa bel=

=le se=ra naitre en son cœur ou

la peine Cru=el=le ou

l'excès du bonheur.

fin

on parle au 2e coup.

~~Julie chante le fond du 2e Couplet~~

apres ce couplet de suite le n° 19

~~en ut~~ Bon

sans lui rien dire

19. henry

Julie ouvrez s'il vous plait

Julie — henry

non je se=rais blame=e mon bon=

Julie

=heur serait complet je suis enfer=

henry

=me=e Oh mais oh mais rien ne

rebatte un français

Si vous m'aimer. Bon

20. henry — passer

ah vous ju gez mal de mon cœur

rassu rez vous belle ju=li=e je

vous re=ponds que votre honneur est pour moi

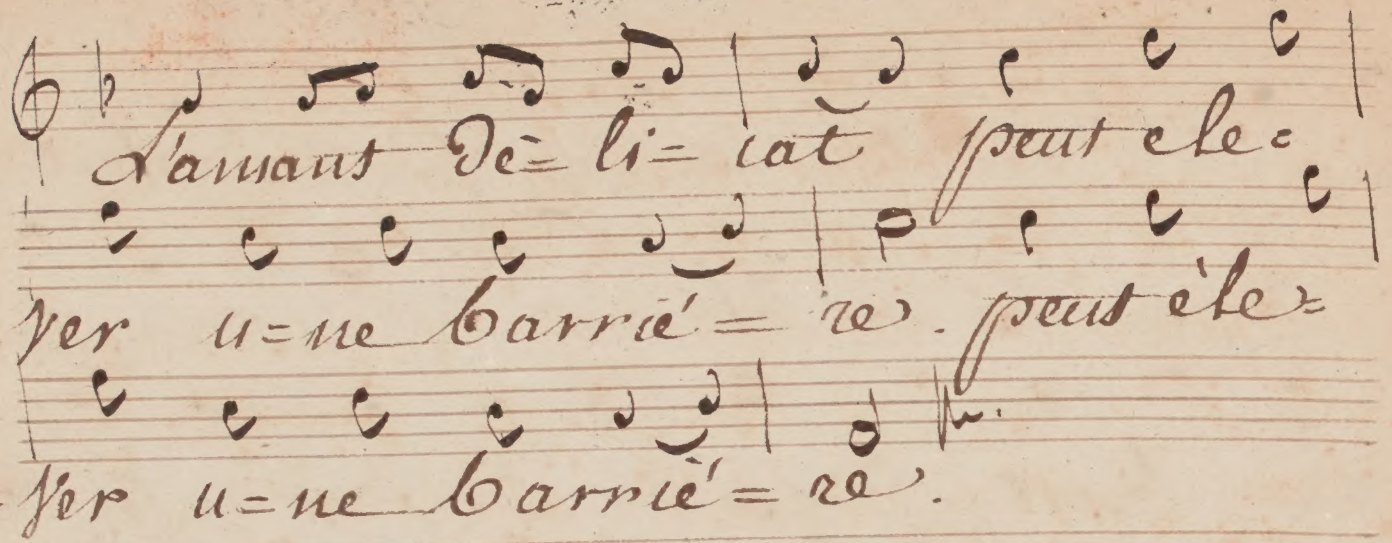
Julie

plus cher que la vi=e. mais seule

henry

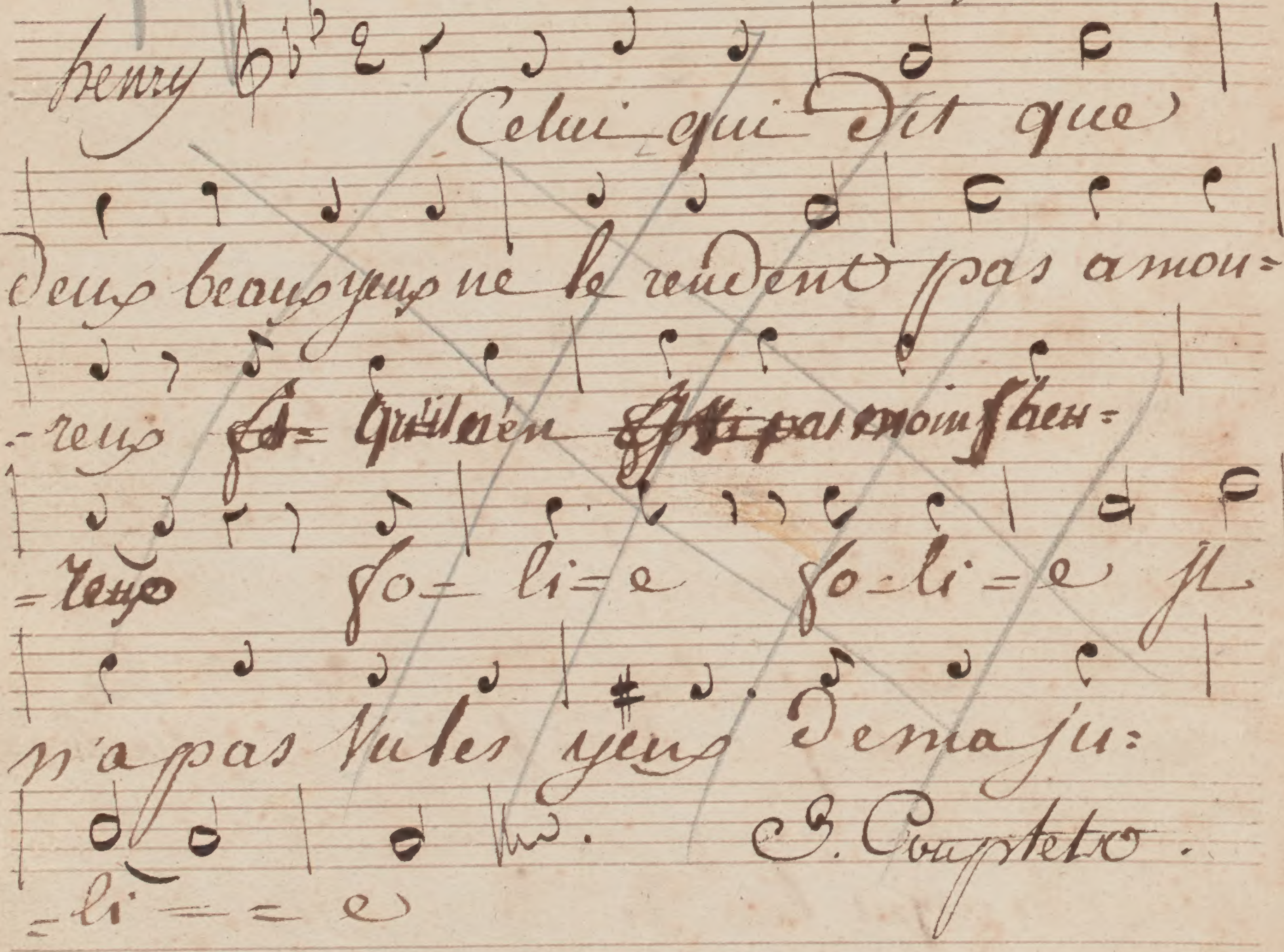
i=ci=pres d'un sol=dat Un mot de

celle qui fait plaire Entr'elle et



Au regiment de Champagne, Suivez

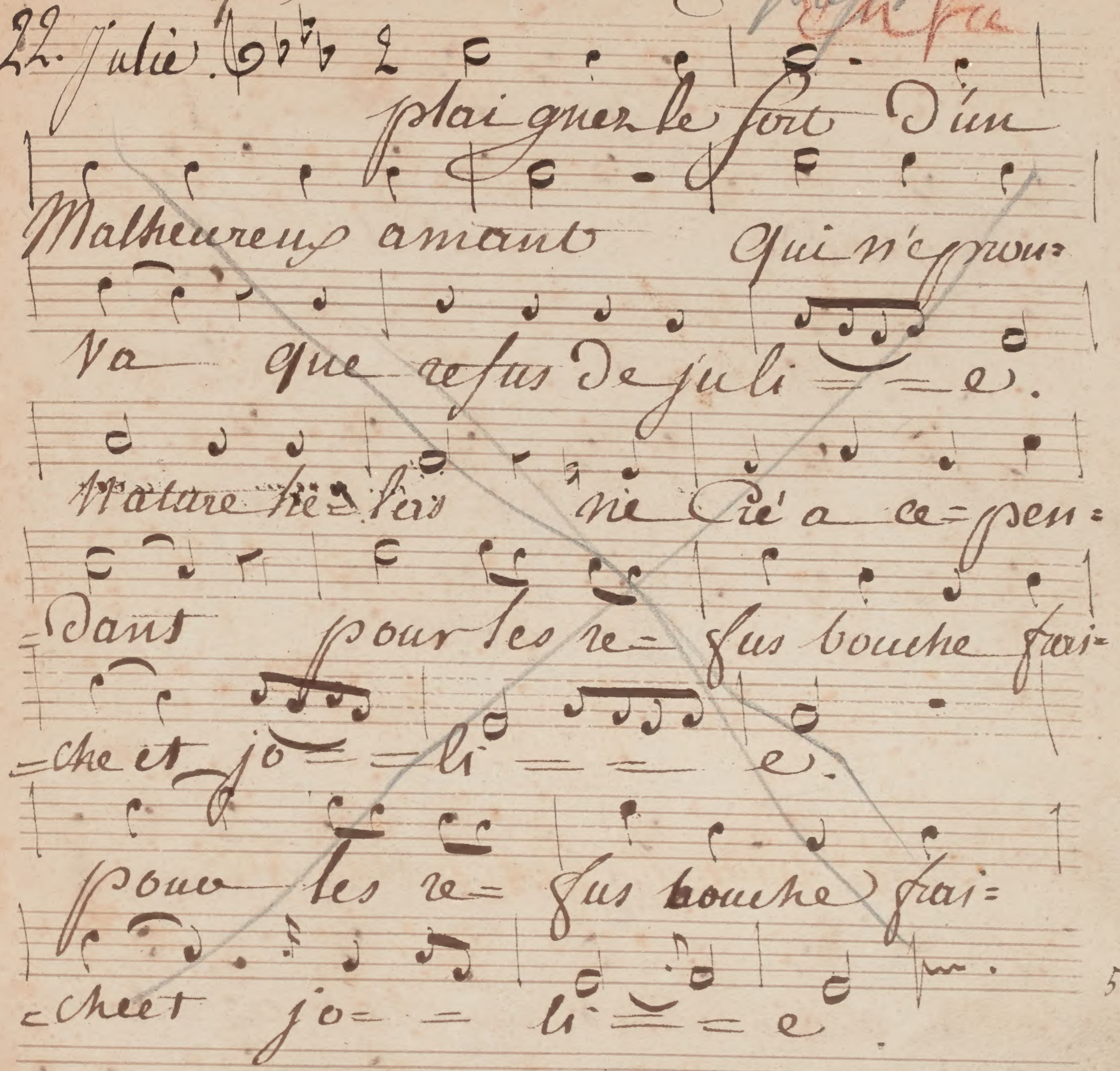
21\. henry



J. Couptete.

\+ Eufa Mais Chanter

22\. Julie



5

passez Mais Ma foi.

23. Henry.

~~Tout autre ment que~~

Je m'e vade Je suis sol=dat

Je suis francais je puis monter

al'es=ca=lade mais pour en

des=cendre jamais.

que vous est-il donc arrivé?

Ecouter

24. Me Was.

La Danse n'est pas ce que

j'aime mais le bal m'offrait ce plai=

=sir moi qui suis prompt a le saisir j'ai vu les rangs

je m'offre moi même ju ge de mon

de pit ex=trê==me On ne voit

on jase tout bas on m'admire du haut en

bas mais pour danser mais pour dan

=ser on ne m'in vi=te=pas.

On ne m'in=vi=te pas.

En Sol

25 Mr Wass.

M'approchant d'elle Galament

Je fais une ré=vé=rence

Je lui presente la main (Du bout des levre) Je ne

suis pour chaque danse promise jus=

qu'a demain Et ce se=rait faire un lar=

=cin qui me repond Lestement Monsieur jamais je ne

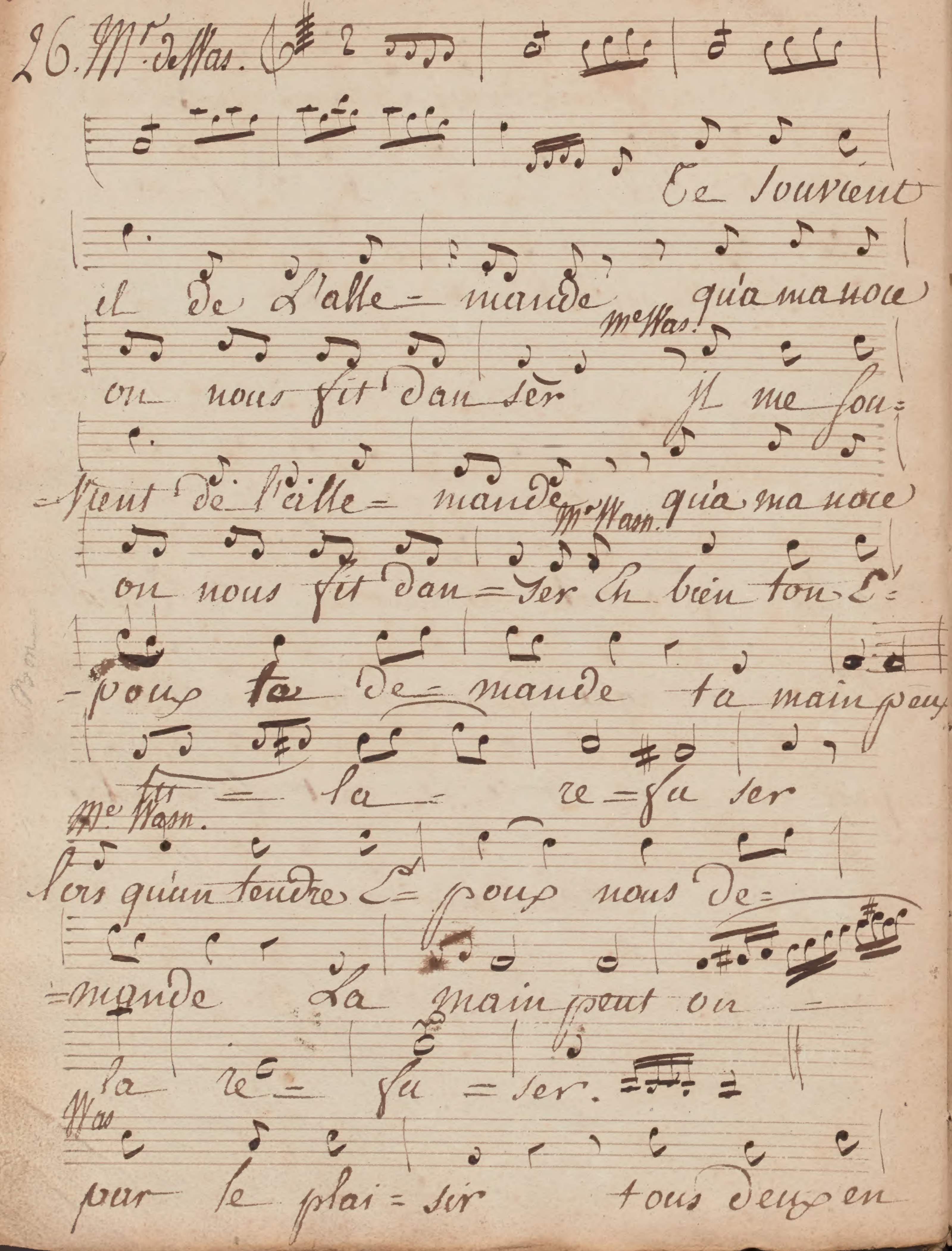
danse quarré mon petit Cousin.

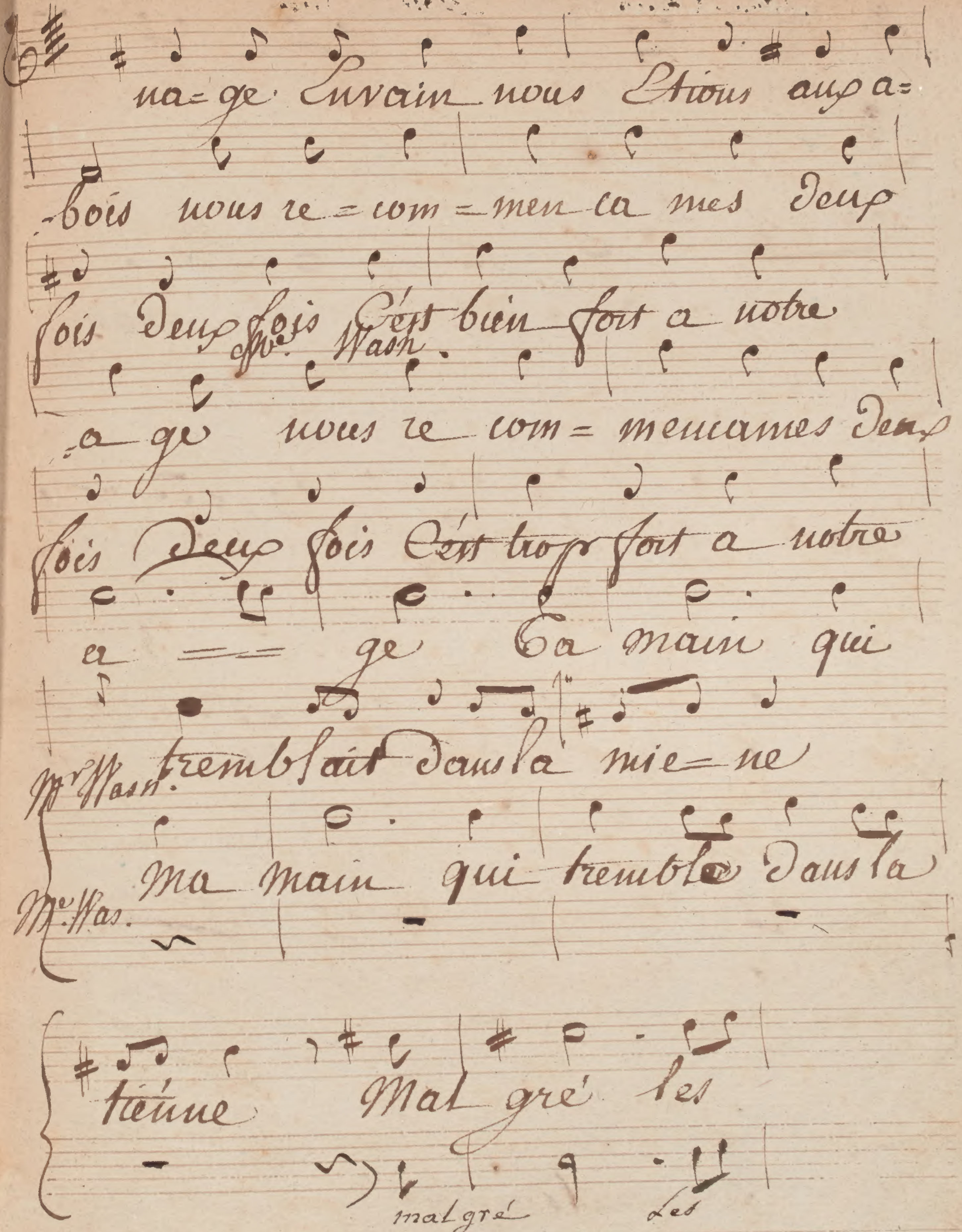
Je dis a l'un d'eux

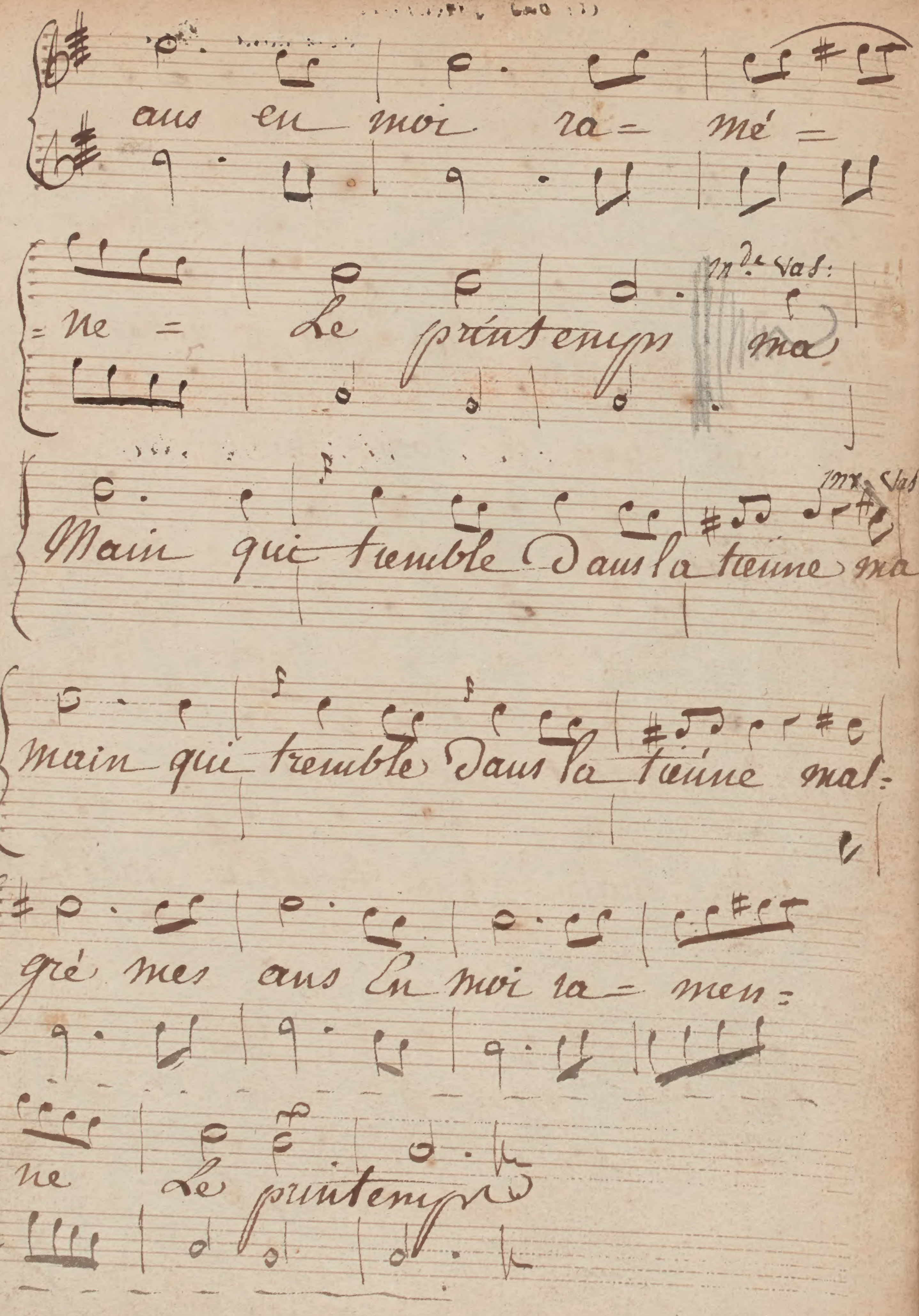
2e Coupt.

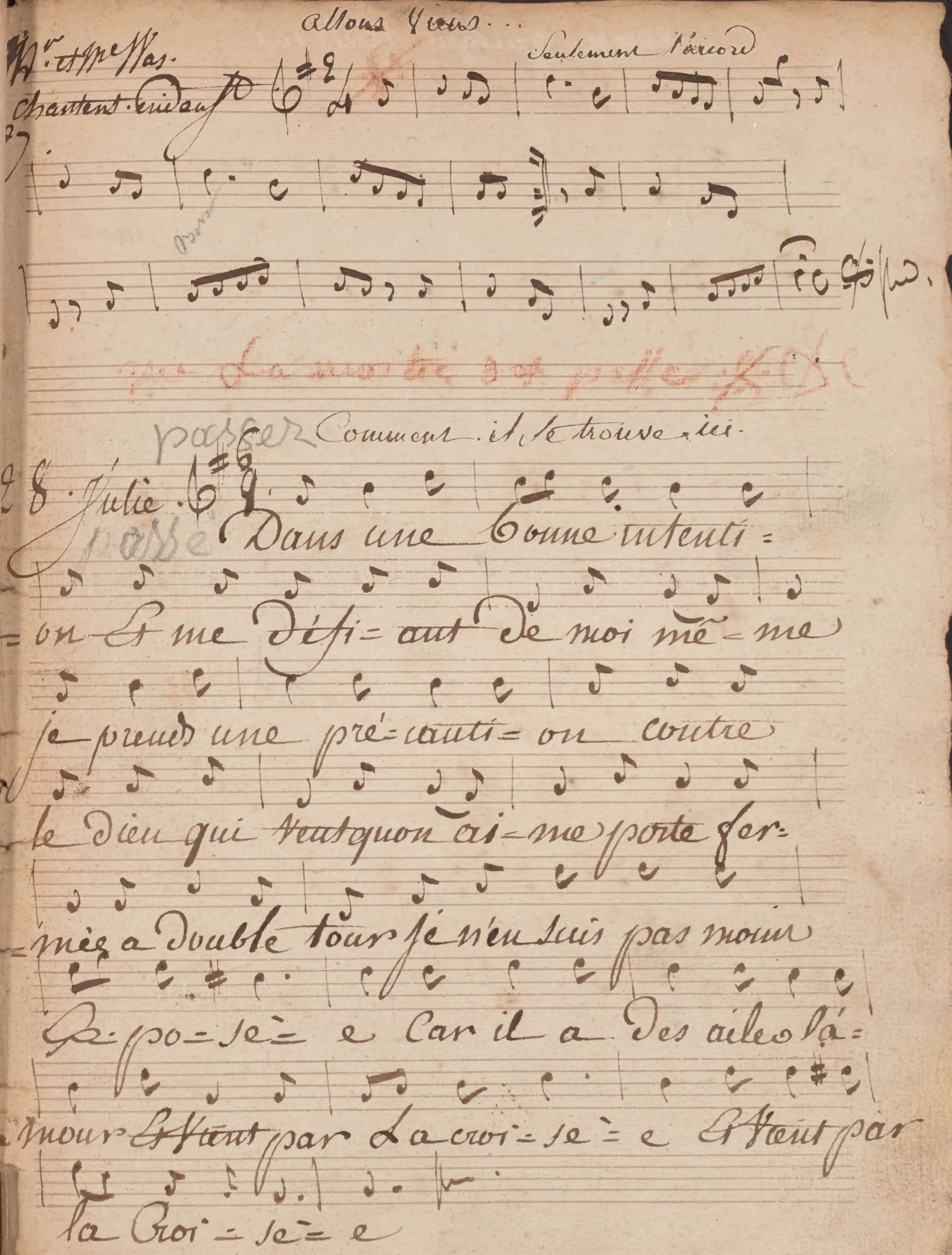
Mon Cœur ---- Mon Ami

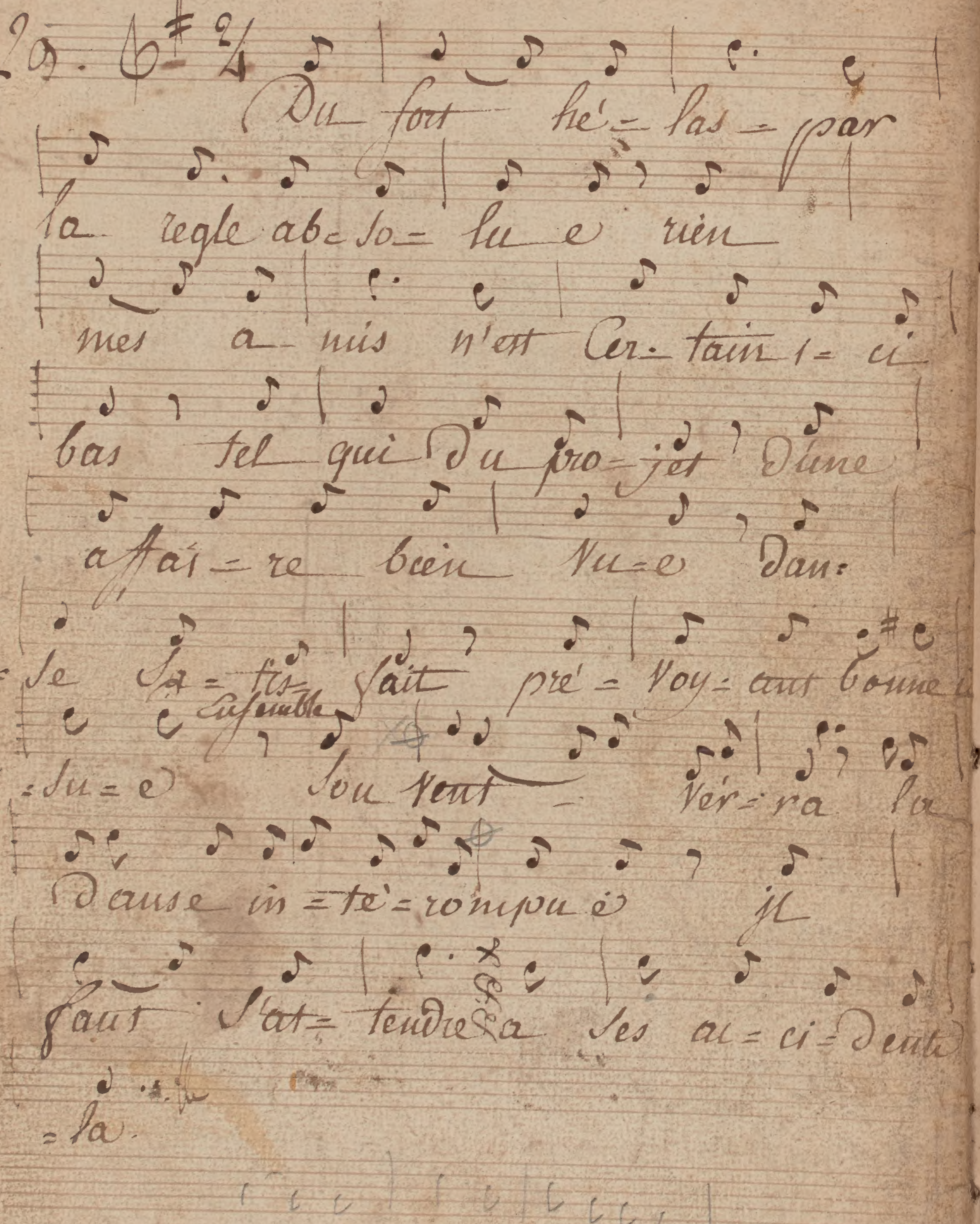
26.






ans en moi ra= mé =
= ne = Le printemps
IIde Vas:
ma
Main qui tremble dans la tienne ma
Ier Vas:
main qui tremble dans la tienne mal=
gré mes ans En moi ra= men=
= ne Le printemps


allons Vieux...
Mr. et Mle Vas. chantent ensemble
Seulement l'accord
passer
Comment il se trouve ici.
28. Julie
passe
Dans une bonne intenti=
=on Et me défi= ant de moi mê= me
je prend une pré=cauti= on contre
le dieu qui veut qu'on ai= me porte fer=
=mée a double tour je n'en suis pas moins
Ex= po= se= e Car il a des ailes là=
=mour Et Vient par La croi= se= e Et Vient par
la Croi= se= e

encore quelque accident

Vaudeville